# Bitácora
## Sistematización de la experiencia

### Datos de contexto

Red: Prácticas Escénicas  Énfasis (lote) :_Performatividad

Laboratorio de Creación (Grupo):  Oficina Central de los Sueños grupo #3

Participantes (Comuna, Barrio, etc):  San Antonio de Prado – Comuna 80

Fecha: 30 de diciembre.  Horario: sábado 4-7pm.  Lugar: Biblioteca, La UVA El Paraiso

Taller intensivo vacacional de performance: Lunes a viernes 9-12m. Lugar: Oficina Central de los sueños.

Artista Formador: Joan Steban Jiménez Hincapié

### Observaciones proceso de exploración artística

En el tejido colaborativo de esta última fase, la fusión entre los participantes del grupo anterior en San Antonio de Prado y los nuevos integrantes ha generado una sinergia única. La diversidad de perspectivas y experiencias ha ampliado el horizonte creativo del taller, enriqueciéndolo con un intercambio vibrante de ideas y enfoques. La coexistencia armoniosa de estos dos grupos ha revelado la capacidad del taller para ser un espacio inclusivo y estimulante para todos.

El proceso de exploración de conceptos clave, desde el manejo innovador de materiales hasta la creación de partituras de acciones, ha sido meticuloso y reflexivo. Los participantes han demostrado una asimilación profunda de estos elementos, trascendiendo la mera comprensión teórica para integrarlos de manera significativa en sus prácticas creativas.

El encuentro pedagógico, al exponer los resultados del laboratorio, ha funcionado como un crisol de descubrimientos individuales. Cada participante ha podido compartir su viaje artístico y personal, generando un diálogo enriquecedor que ha fortalecido la cohesión del grupo y ha dejado al descubierto las múltiples capas de significado detrás de cada expresión.

La culminación con la puesta en espacio de la acción performática ha sido el punto álgido de esta travesía colectiva. La experiencia de vivir la performance en acción ha transcendido las expectativas, sumergiendo a los participantes en una inmersión profunda donde los límites entre el arte y la realidad se difuminan. La energía creativa

desatada durante esta etapa ha resonado en cada rincón del taller, consolidando la experiencia como no solo reveladora, sino transformadora.

El taller de Performance ha demostrado ser un laboratorio de creación artística que va más allá de la enseñanza convencional. Ha sido un catalizador de crecimiento personal y artístico, proporcionando a los participantes no solo conocimientos técnicos, sino también un espacio auténtico donde la expresión creativa florece en su forma más pura y significativa.

## Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad …)

Desde una perspectiva socio-cultural, el grupo formado en el taller de Performance ha sido un microcosmos enriquecedor que refleja la diversidad y complejidad de la sociedad. La integración de participantes provenientes de diferentes contextos, tanto del grupo anterior como de nuevos invitados, ha fomentado la interacción entre diversas identidades culturales, generando un intercambio enriquecedor de perspectivas y experiencias.

En términos de fortalecimiento de capacidades, el taller ha sido una plataforma para el desarrollo integral. La imaginación de los participantes se ha estimulado mediante la exploración de conceptos vanguardistas y la creación de expresiones artísticas innovadoras. El juicio crítico ha sido cultivado a medida que los participantes han analizado y reflexionado sobre sus propias creaciones y las de sus compañeros, promoviendo un diálogo constructivo.

El disfrute ha sido una constante a lo largo del taller, ya que los participantes han encontrado alegría y satisfacción en el proceso creativo. La praxis ética ha sido una guía constante, permitiendo que la expresión artística se desarrolle en un marco de respeto mutuo y responsabilidad.

La afiliación ha surgido de manera natural, creando lazos significativos entre los participantes que van más allá de la mera colaboración artística. La sensibilidad se ha agudizado a medida que el grupo ha explorado temas profundos y personales, generando una mayor conciencia de sí mismos y de los demás.

En última instancia, el taller de Performance no solo ha sido un espacio para el crecimiento artístico, sino también un catalizador para el desarrollo de habilidades fundamentales para la vida. Ha fomentado la creatividad, el pensamiento crítico, el disfrute, la ética, la afiliación y la sensibilidad, consolidando su impacto no solo en el ámbito artístico, sino también en el tejido social y cultural de los participantes.

## Observaciones desde la Performance, performatividades y teatralidades múltiples

La exploración desde la perspectiva de la Performance ha revelado performatividades y teatralidades múltiples dentro del taller. Se han observado manifestaciones diversas de la performance, donde los participantes han adoptado roles y gestos específicos, contribuyendo a la creación de una narrativa colectiva.

Las performatividades individuales han sido notables, manifestándose a través de la incorporación de materiales, movimientos corporales y expresiones faciales únicas. Cada participante ha sido un intérprete activo, utilizando su cuerpo como instrumento para comunicar narrativas personales y colectivas.

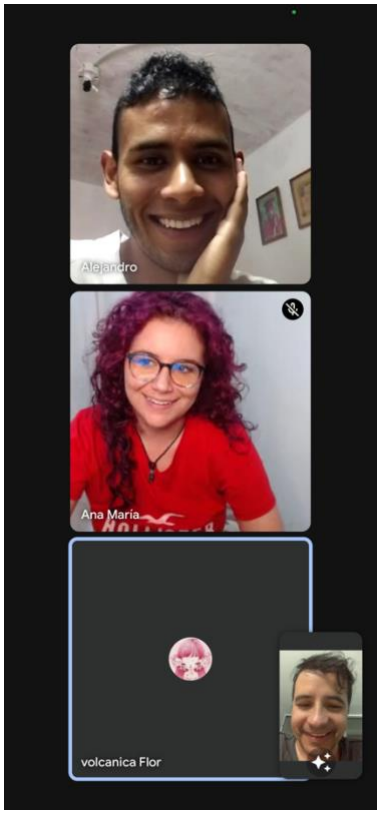
La teatralidad múltiple se ha evidenciado en la creación de espacios escénicos imaginarios y la utilización de elementos visuales y sonoros. Los participantes han desafiado las convenciones tradicionales del teatro, explorando nuevas formas de presentación y rompiendo barreras entre el espectador y el intérprete.

La intersección de estas performatividades y teatralidades ha generado un mosaico de expresiones artísticas, donde la realidad y la ficción se entrelazan de manera intrincada. La multiplicidad de enfoques ha enriquecido la experiencia, desafiando las expectativas convencionales de la performance y abriendo espacio para la experimentación y la innovación.

En resumen, la mirada desde la Performance ha permitido apreciar la riqueza de performatividades individuales y teatralidades diversas, destacando la capacidad del taller para ser un terreno fértil donde la creatividad se manifiesta en formas inesperadas y multifacéticas.

## Evidencia fotográfica




Alejandro
Ana María
volcanica Flor






#NOS MUEVE LA CULTURA
Red de Creación Escénica Medellín
Despierta en Escena:
viaje creativo de performance
Laboratorio intensivo vacacional del
11 al 15 de diciembre de 2023.
1 de 2
9:00 a. m. a 12:00 p. m.
Teatro Oficina Central de los Sueños, Carrera 43 # 52-50
Inscríbite en: bit.ly/vacacional_2023
En convenio: TEATRO Oficina Central de los Sueños
Organiza: Medellín Aquí todo florece
Alcaldía de Medellín